

บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 19 ฉบับที่ 3 (กันยายน – ธันวาคม 2568) ก้าวเข้าสู่ปีที่ 19 อย่างมั่นคง โดยยังคงยึดมั่นในพันธกิจในการเป็นเวทีทางวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างนักวิจัย คณาจารย์ นักศึกษา และผู้ปฏิบัติงานในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ

ฉบับนี้ได้รวบรวมบทความวิจัยที่มีความหลากหลายทั้งด้านเนื้อหาและพื้นที่ศึกษา ซึ่งสะท้อนถึงประเด็นร่วมสมัยและความท้าทายของสังคมในมิติต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นงานวิจัยด้านการศึกษา ความปลอดภัยในโรงเรียน และการพัฒนาหลักสูตรการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีเสมือนจริง การศึกษาด้านเศรษฐกิจและการจัดการทั้งในประเด็นการวิเคราะห์การจัดอันดับ ESG กับผลตอบแทนหุ้นไทย กลยุทธ์การจัดการทรัพยากรท่องเที่ยวเชิงชุมชน และการพัฒนาธุรกิจท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของท้องถิ่น

นอกจากนี้ยังมีบทความที่สะท้อนความเป็นพลวัตทางสังคม เช่น การเสริมสร้างความผูกพันต่อองค์กรของแรงงานในพื้นที่เศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก การสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว และการศึกษากลุ่มสตรีผู้แปรรูปอาหารจากปลา ซึ่งต่างชี้ให้เห็นพลังของชุมชนและทุนทางสังคมที่มีบทบาทต่อการพัฒนาประเทศ ขณะเดียวกันงานวิจัยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดลที่เข้าศึกษาผ่านระบบ TCAS ยังสะท้อนถึงการเปลี่ยนแปลงด้านโครงสร้างการรับเข้าศึกษาและคุณภาพทางการศึกษาไทยในยุคใหม่

บทความทั้งหมดนี้ไม่เพียงเป็นการนำเสนอผลการวิจัยที่มีคุณค่าเชิงวิชาการ หากยังสะท้อนให้เห็นถึงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อสร้างผลลัพธ์เชิงนโยบายและการปฏิบัติ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระบือนานาชาติ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนามนุษย์และสังคมไทยให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก

ในนามของกองบรรณาธิการ ขอขอบคุณผู้เขียนทุกท่านที่ได้มอบความไว้วางใจส่งบทความเข้ามาตีพิมพ์ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่สละเวลาในการประเมินและให้ข้อเสนอแนะอันทรงคุณค่า รวมถึงขอขอบคุณผู้อ่านที่ติดตามวารสารของเราอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฉบับนี้จะมีส่วนในการกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และการต่อยอดงานวิจัยเพื่อพัฒนาสังคมไทยและสังคมโลกต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรรัตน์ แยมชุตติ

บรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยธนบุรี